

# سمير

العدد ٨١٢٨ - ٢٠ نوفمبر ١٩٧٧ - ٨ قروش

هدية العذبة  
جدو - سيمر وتهته  
أشرفت الشريف  
وهدية العبيد  
الهميزان

يا برتقال أحمر وكبير  
الخمار ده الوقفة  
د بكرة العيد!

بعد السلامات والتحية  
جبنالك شيكولاتة هدية  
وايدك بقى على العيدية

؟

معايا خروف - معايا خروف  
شاركك في قمنه من المصروف  
تاكل لحمه - وتعمل منه  
باروكة صوف

آه - وماه - ماه -  
وقعت في إيذا يمن ورجحت  
للش - عاوذ يسمن أكثر!

هليت علينا يا عيد يا كبير  
لك من ككل أصحاب سمير  
ألف سلام وحب كثير





## أولادى حياب قلى

● عندكم رحلة الى ...

عندما كنت فى مثل سنكم ، كنت أظن فرحا بعد سماح هذا الخير .. ولم يكن يوم كثيرا الى أين .. أنهم أنها رحلة .. والرحلات معسرة وثقافة .. تسلية ومرح وانطلاق .. أيضا فرصة للتقارب أكثر بين الأصحاب ، والمدرسين والمدرسات .. وتسر الأيام .. ولا ألقى التلى الشترت كره أرضية احتفظ بها .. لأن .. وحفظت أسماء الدول التى تسيت زيارتها .. وعرفت خواصها وأهم مواثيقها .. وربما هذا من حبي للجغرافيا .. ولكنى عرفت أيضا أن تكاليف هذه البوابات خرافية .. ولذا تيسيرا ما نزلت نفسى عصفورة .. عبر المحيطات ، وأظن الى بلاد الله ، وأتعرف على خلق الله .. وطبعاً بما أنه مستحيل .. بدأت الجول وأقوم برحلات بين المكتبات .. وبدأت كتيب الرحلات فنقلنى الى العالم الذى أريده ..

فلت أمنية العمر كله ، أن أقوم برحلة الى الحجاز ، ولو سيرا على قدمي .. وتمر الأعوام .. ويتحقق الحلم .. دعائى الله لزيارة بيته وقبر رسوله .. وسبحانه ، كل شيء سهل ، بما فيه نفقات الرحلة .. وقبل السفر قالوا لى كثيرا : الحج جهاد ومشقة .. وقطعت ما يقرب من ألف كم .. من الرياض الى مكة بالسيارة ، فى الصبح حراء وفوق الجبال .. ويعلم الله لداشعر بالتعب على الإطلاق ، بالعكس ، راحة نفس .. هدوء وسسكنة وطعامينة .. قدرة على الحركة غير عادية .. وعلى امتداد البصر الناس من جميع الجنسيات يمشون : ليك اللهم ليك .. ويفسёл الدمع الوجوه .. ما سره .. لا أحسد يدرى .. وتفمرنى سعادة هائلة .. ونبدأ الطواف ، ورغم كل الزحام ، تشعر وكأنك تطير كالحمام الذى يغطى سماء المكان ..

أحساس فريد من نوعه ، لا تشعر به إلا فى بيت الله وأمام كعبته الشريفة .. وتفمرنى سعادة هائلة بلا حدود وأقول : يارب حيايينسا بتولوها .. وأنا معهم .. كل حين ..

ماما لى

## أحباب

مجلة التربية والثقافة الدينية

### عمر والأطفال

● كان أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، شديد الحرص على مال المسلمين ، وذات يوم رأى جماعة من الأطفال يجمعون البلح من تحت التخل .. وعرفوا أنه لن يسمح لهم بأخذ ما يملكه غيرهم من الناس .. فجرى الصغار خولاً من عمر ، إلا الطفل سنان بن سبعة ، فلدوفاً ثابتاً حتى وصل اليه الخليفة .. فقال له :

- يا أمير المؤمنين .. إن هذا البلح ألقى به الريح .. ويعنى أنه لم يأخذه من التخل بيده .. لم يسرق .. فقال عمر : أرنى إياه .. فأتى أعرفه ولا يخطئ على .. ونظر عمر الى البلح فى حجره ، ثم قال له صدقت .. وتركه .. ولكن سنان قال له :

- إن الصبية الهاربين سيأخذون ما فى حجرى إذا تركتلى ..

فمضى عمر معه حتى أوصله الى بيته فى أمان ..

● اللهم زدنى التقوى ( اجعلها زادى ) ، واغفر لى ذنوبى ، ووجهنى للخير أينما توجهت ..

### الحبيب

● كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس حياء .. لا ينبت بصره فى وجه أحد ..

### هل تعلم؟

● هل تعلم أن يوسف الصديق عليه السلام ، نبى .. ابن نبى ، ابن نبى .. أربعة أجيال على التوالي .. وقد سماه الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق ابن ابراهيم .. عليهم جميعاً الصلاة والسلام ..

نورا محمد محبوب - جدة

## يارب





# الحج كل سنة



## نصائح حج الخليفة

● الحج واجب على القادر مرة واحدة في العمر .. ويكون بذلك أدى الركن الخامس من أركان الإسلام .. وبعد ذلك .. وأكثر من مرة يكون الحج عبادة لها ثوابها عند الله .. وإذا لم تحج بعد ذلك فلا ذنب عليك .. أما الذين يقيمون بمكة .. من أهلها أو من الغرباء .. فعليهم أن يهجوا كل عام .. حتى بعد أداء الفريضة .. فترك الحج في كل عام بالنسبة لهم مكروه .. يعني فيسر مستحب في الدين .. لأن الحج سهل عليهم ..

● حج المهدي .. الخليفة العباسي .. مرة .. فبحث عن العالم الصالح سفيان الثوري .. حتى عثر عليه رجلاه والعطروه باللبان .. فقال له الخليفة : ماذا لا تأتينا للاستشير في أمورنا ؟ وتبع رايك ؟ فقال : كم تفتق في هذه الحجة ؟ قال لا أعرف .. هناك أماء وكلاء لي يعرفون هذه النقاط .. فقال سفيان : وهل تقول لله يوم القيامة ما تقول له الآن ؟ أن عمر بن الخطاب لما حج قال لخلامه كم أتفتت في سفرنا هذا ؟ فقال له : ثمانية عشر دينارا يا أمير المؤمنين .. فأسف عمر على ذلك .. وشعر أنه جار على بيت مال المسلمين .. وكانت هذه المقارنة قاسية على نفس الخليفة المهدي ..

وبهذا أصبح كبار الصحابة القارب الرسول وأصحابه .. وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي .. وكانوا أعظم الرجال الذين رفعوا راية الإسلام .. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه الفترة يعني قوة المسلمين وبهذه المجاهدون للمعارك الثقيلة .. بعد أن تكشفت له مؤامرات قريش وأعوانها ضد الإسلام .. واستبهر لحربه بكل الوسائل ..

● تزوج الرسول صلى الله وسلم حفصة بنت عمر .. وهي أرملة خنيس .. أحد المؤمنين السابقين في الإسلام .. ثم زوج بنته فاطمة لابن عمه علي بن أبي طالب .. وبعد وفاة بنته رقية .. زوجة عثمان بن عفان .. أيام غزوة بدر .. تزوج الرسول عليه السلام عثمان اختها ثم كلثوم .. وقبل ذلك تزوج الرسول عائشة بنت أبي بكر ..

الفكرة  
الإسلامية

جمع الصحابة  
بقرابة الرسول

## يا بني

أصحب من إذا خدمته صلاته .. وإن حجبته زانك .. أصحب من إذا عدت إليك بخير مدها .. وإن رأى منك حسنة عدها .. وإن رأى سيئة سدّها .. (يعطيك ذك الحسنات .. ويمنعك السيئات)

من وصية علقمة لابنه : قال صلى الله عليه وسلم : زينوا القرآن بأصواتكم ..





# تعال نلعب ونلصق

## التوأم

● لأول وهلة ، تبدو كل حركات  
« نوسكو » متشابهة تماما .. انمسا  
هناك حركتان فقط متشابهتان ... تأمل  
وحاول معرفتهما ...



عندك صبر؟

● اكيد ... ان كم عود كبريت هنا 17

● ١١ موهجسا ارادوا ان يقدوا الحواة ، فاعلوا :  
معاة - كرة قدم - ثبة - شراب - لقم هير - ملص - شوكة - ملحة  
- هذاء - فنجان - زير سماعة تليفون .. حاول ان تجدها

سئلة  
المترجمين







سيناريو: ماما ليني  
رسوم: كمال يرشوي

# المرحى ح ح ح



زقة من فضلك يا سمير..

آه آه آه

هذي هي  
المرجيحة  
المتينة..



لا.. أنا.. أنا..



واركبه واتخذ لقعة..



يس شوف  
بلبل بي عمل ايه؟

مرجيحة طبعاً..  
بتعمل صباروخ  
يعني؟



ولا يهلك..  
أجيب  
لك غيره..

أصل الحيل  
رفيع جداً..  
لا.. أنت اللي  
ثقيل جداً..



فعلاً... مكان ممكن رقبتي  
تنكسر...!



يعني تنكسر  
رقبتنا إحنا؟

وتبطلنا؟!



آي ي ي..



يا.. يا.. يا.. يا بابا



# لا أعرفك.. ولا تعرفني!

ساييد يوسف جبراً - يوم محمد التهامي

جاءه ليجد العزيز



أهوكده يا مبروكة، ثم لا مقلب من  
عزيرة المهكدة، ولا تأخير يرحل من رئيس!



التفضل يا أفندم، مفتاح عربيتك، ولوقت نقدر نقول  
إنها أحسن من الجديدة، وألف ألف مبروك!

زات صباح  
جميل -



ياها أفكرت - كانت هتاجة زيت وموشرا البترين  
يقول إن الشك تقريبا فاضي!



إيه الحكاية؟  
حصل إيه؟



أهل إيه؟ غصيب  
عنى - مضطرب!

توون!



لكن ممكن بشوية شطارة وحركات يمين  
وشمال، أخالي النقطتين اللي فيها يوصلوني  
لمحطة البترين اللي على الناحية!



متباني سيادتك عاوزنا نعمل لك طريق مخجوس لا

أنا خلطان جدا يا شاويش  
تبركات - وفاهم!



وقفت في أخرج  
لحظة!





تقصيد از قها لك ؟  
مش كده ؟ مستحيل !

المهم دلوقت إنها وقفت  
خائن ، يا ترى ممكن  
يعنى تساعدنى و -



انت بتسقيها سواقة برضه ؟  
أصل العربية كان فيها  
نقطتين بترين  
وكنت بأحاول !



كويس إن حضرتك فاهم -  
المهم فاهم إيه ؟  
إن طريقى فى السواقة  
مش ولابد - إنما -



أرجوك افكر أى مخلوق  
غير السيد جدد ؟

تفعل يا سيد زغلول عبد الهادى فرحان  
أنا أشوف آخرتها معاك إنت  
والسيد جدد ؟



يعنى أقف فى وسط الشارع كده وأعطل  
حركة المرور ؟! أظن ما يغضبكش ؟  
طبعا - وعلى كل محصلة  
البترين مش بعيدة !



أهلا - أهلا - المحصلة شورت ؟  
إيه ؟! ولد كائن سابع ؟  
البترين عندنا  
هدية - ببلاش !



أهلا - أهلا !  
عاجز عن الفكر يا مشاوش بركات  
ياهمام - ربنا يعمر بيتك ؟  
عشوا يا سيدى -  
بس لو عمتها ثانى ؟  
آخر مرة ؟



متها لك ؟  
متها لى إنها عربية جديدة ،  
وانت أنا غلطان ؟



لو كنت مش شايفنى  
كمان مش سامعنى ؟  
المهم مبروك عليك مبركة  
واضح إنها تصلحت !  
فعلا - لكن البترين مجانا صحيح ؟  
أيوه - مادام صاحب العربية  
ح عطينا تفحصها لفحص شامل  
وما نقاسش إنتا أنصبايين فى  
الحكاية دى ؟









هو إنته قلته حاجة يا

زي ما قلت لحضرتك بالضيعة

وبعدن فيه إيه كلامكم - طمى

وبعدن آه الكرم - واضح إنته وقعت فى ورشة - بعد



خايف أقول ترحل - كل الذى دقسته فى تصليحها راح عليك - إنما أقدر أصلحها وأرجعها لك أحسن من الجديدة

طبعه - وإحنا عندنا هنا خيرة طويلة فى العربيات التى من النوع ده بالذات



أشى وأمرى لله - المهم معاملة زماي مش لازم تأثر على حالتي المصنوية - ولازم يبقى اسمي يا بلبل - دخل العربية الورشة

على مسي - لرحان



لما نشوف - ما فيش ماش - حاهر - طيب

اعتقد على الله وعلى مسؤولك وأذا أسألك جديدة هلشان تبقى ميسوط يا سيد عبد الحامى لرحان



وأنا استغنى عنك د لعال اشكى فى واحكى فى

ياريت الأرض تيلعى



آه - آه - لو تعرفت على حصل لجارك العزيز

جارك العزيز - مالك - ماشى وكانك ميايل هموم الدنيا - إنت شكلك النهارده مش حاجبى







وانطلقن مخزنية بسرعة متقلبة لدرجة ..



جد أهلا - أهلا !!

ما قد راسش اتحكمم  
في الضراسل !

شمت، جيت لك  
زبون جديد - آنا  
شما طر سقى ؟



ولذلك راجل طيب - هريديك تصدحيت بأرخص نس - عس  
صارف الأسعد دلوقت - مائة جنيه بس !

بس - لا - بسيطة !



لازم تصدحهم إيت عربيتي  
أحسن عربية في البلد  
كلها - دي مخزنية !



أعلا - إدا عرفت إي غيرت الموجهيات وبوسيلة  
المارش والكمبيوتر والبطارية، تكن البترين بيلاش !

عطيم اتفضل حسابك بالمليم  
بس أخيص وأفلت من جدو !



والكلايف ياسيدي - ولا حاجة  
+ ولا حاجة = ١٠٠ جنيه !

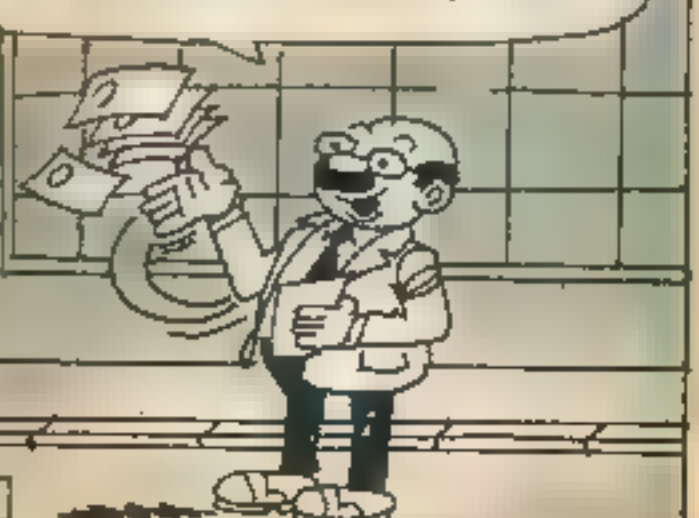
رضا  
هايل !



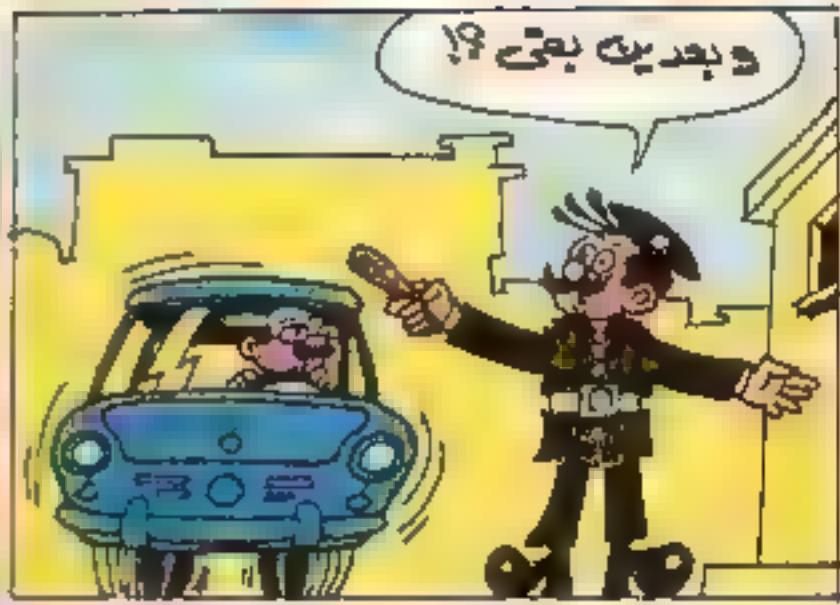
إخا هو بالذات حافيش دايجي للبقشيش  
ده زي انتشار طالع ياكل - خازل ياكل !!



وتتظلم البقشيش ده صلتك ن تلبيل !









## عزيزتي : اخذت وابنتي

كل سنة وأنت طيبة .. وإن شاء الله  
كل أيامك أعياد .. ومنتك أجازة هذه  
الأيام ، وهي لمراجعة دروسك ، ومكتبك  
للتخلص من الأوراق التي لا تحتاجين إليها ،  
وفرصة لإعادة النظر في نظام غرفتك ..  
هالتغيير يشعر بك بأنه جديد الغرفة .  
أيضا لمقريب دولابك ، وتوكيب زرار  
يتقش بطورتك ، ثني ليل لسنتين بولسلاوكي  
علايسك . رفو جوربك .. مزيد من الاهتمام  
لحوائج التي توتيتها في البيت ، فظهرت  
في البيت يجب أن يكون مثل مظهره في  
الخارج .. يعني أنها فرصة للمراجعة  
العامة ..



### أفكر - أفكر



- هل تفتت السمك بعد طهيها ؟ الفرق ورقة من اللحم  
على طبق تقديم ووضع السمك على السبكل اكوام ، لخطيسه  
بطيخة من المايونيز والتري فوفه بلسونس مقطع لم على  
كل كوم بطريخة ليمون .
- هل تفتت قشرة البطاطس بعد سلقها ؟ اذلي  
بقية القشر بعرص وحسبر ، ضعي البطاطس في اداء واخيفي  
اليه ليلا او كريمة وصفاء بيضه + ١٠٠ جم جين رومي  
مفسور ، ملح ، فلفل ، جوزة الطيب . انهي القالب وضعي  
فيه الخليط وضعي القالب في الفرن حتى يصر الوجه .

- بيكنج باؤدر والنشأ كلاما يشبه الآخر . وإذا اختلط  
عليه الامر ، يمكن معرفة هذا من ذلك بوضع ملعقة صلبة يود  
على السموق بعد اذابته في الماء ، إذا تحول لونه الى  
بنى يبقى بيكنج باؤدر ، والبنفسجي لثا ..

- عصير الليمون يزيل رائحة  
السمك من الاواني بسرعة . ومن يديك  
ايضا . وقليل من الجلسرين على  
عصير ليمونة يكسبها نعومة .. جري



### سلاسل المشطحة

- لو لم يكن لديك فلسفة  
مدرسية .. الاسك يصل  
المشكلة .. وبالذات الاسك  
الابيض الذي يستخدم لرفع  
الشرايب ، ويباع بالغار وشمك  
مقول .. ما رأيك ؟!



### شال وكوفية آخر موضة

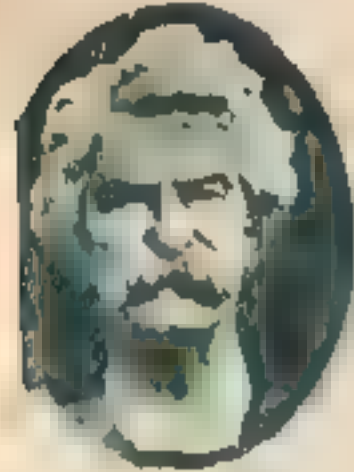
- ربما كان في دولابك بعض  
بقايا الصوف ، بالوان مختلفة ..  
ومنها يمكنك عمل شال صوف اتيق ..  
الفرزة اما سطر عمل بوسطر مقلوب ،  
او عمل في كل المسطور .. المهم  
أن تكون الابر ماسبة للصوف ،  
ايضا تناسب الالوان .. وكله  
نوق ..





# اضحك مع مارك توين

● ورايد توين ان يفترقا  
من جاره كتابا فقال له: اقراء  
في البيت لانني اقصيت الاخر  
اي كتاب خارج المنزل ودارت  
الايام ، رجاء جاره يساله عن  
خرطوم ارش حقيقته فورد دويس  
بقويه : « اذا اردت ذلك ارش  
دما في حديقتي فقد اقصيت  
قسما من قسك »



● مسافر مارك توين الى  
بريطانيا ولم يعجبه الجو فقال:  
« اذا كانت حالة الجو في  
انجلترا لا تعجبك فانتظر خمس  
مقايير فستغير وحدها »  
● وكثيرا ما كان يتلقى  
رسائل من المعجبين يقولون له:  
انهم يشبهونه جدا ، وارسل  
له احدهم عدة رسائل بهذا  
المعنى ، فكتب اليه مارك  
توين قائلا : « انني مصدق انك  
تشبهني ، بل اعتقد انك تشبهني  
اكثر مما اشبه نفسي ، وقد  
اقتنعت بشدة هذا الشبه ، حتى  
انني اذا حدثت لفتي نظرت الى  
صورتك بدلا من المرآة »



## ماذا تعرفت عن مارك توين؟

● كتب مارك توين  
اسمها بريطانيا في شهر ايسيسبي  
سنة ١٢٠ سنة ، بيشميد سنة  
١٨٥٧ . احب الادب واوى  
شهرته كانت مع قصته (الضفدع  
بدايم شهير ) من مقاطعة  
كلاركس ، في سنة ١٨٦٥ قام  
برحلة الى الاراضي المقسمة  
ورضع عنها كتابه «الابرياء في  
الحدج » الذي اصبح من  
احب الكتب لقراء وسامع  
مكبرات طفولته في روية



مام : مام  
هائم : هائم

• مالك زعلان ليه ؟  
• القطر لبي  
• يكبر ؟  
• بنفخة واحده  
• يا اخي علي يشوفك ميون  
كدد يفكر انه عاتك بماعة ؟

التاجر انك عدين في ٢٠  
جيبه من سنة والآن عدي من  
وسط يرضي كليا ..  
ما رايتو لتاسيت انا نصف  
المبلغ ؟  
المدير : ومن اجل خاطبك  
بساتسي .. النصف الاخر ..

\*\*\*  
• توقفت اسفارة عندهما  
اضاعت ابوار الاشارة الحمراء  
وظلت متوقفة وعسم تعبير  
النور وسطع ابوار اليرتدالي  
لم تتحرك ، ولما اختلف وجاء  
النور الاخضر لم تتحرك  
وعند ذلك تقدم الشرطي من  
المسببة التي كانت تقود  
السيرة وقال لها - ماذا حدث ؟  
الايجبك شيء من هذه الانوار ؟



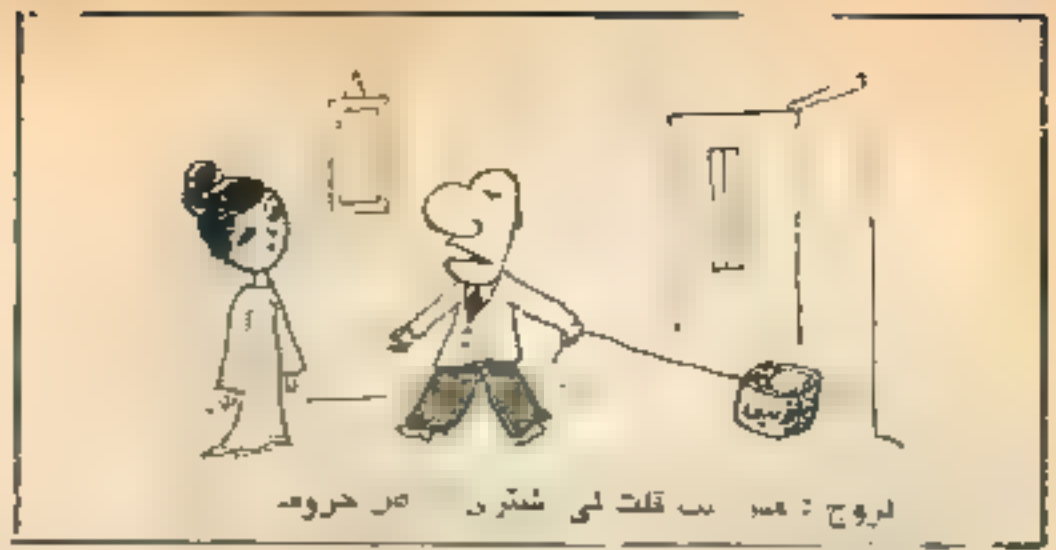
( انقطاع المياه )  
مستون : بس كرامة .. انت  
ايه .. حد مسطك على ؟



ام . ياللا .. الحروف لي سلس معار ..

● ضرب في ٢ بدلا من (٣) انت في ان ... وسوف يتشبهون الى الغدا المظلم في  
تسمية الارقام التي بشرت العبد الماضي فانهم وقر ان نصرب انصايج في ٢ بدلا من ٣





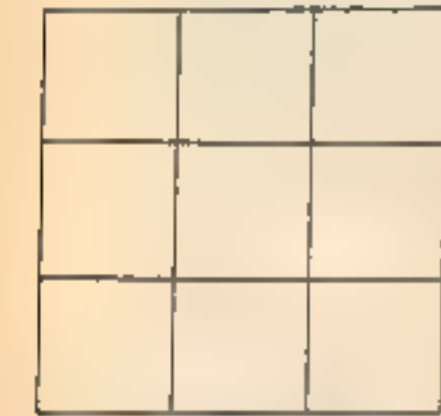
## حذر قذر

- ما الشيء الذي تنتظره يوما فلا يأتي ولكنت تظلم تنتظره
- شيء له اذن ولا يسمع!

١١١١ - ١١١١ : ١١١١

## نكتة لبناني

نكتة لبناني  
- حين اخذ المدرس ويصح اوراق الامتحان وجد ورقة ليس عليها ارقام كيفية لاوراة واعما عليها رسم لقبر وقد كتب عليه ( اقبر ذاكرتي التي خانتني وقت الحاجة )  
\*\*\*



## اللعب بالارقام

● في المربعات التسعة التي امامك = ضع الارقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ بحيث يكون مجموع الارقام في كل صف وكل عمود وكل قطر يساوي ١٨ مع ملاحظة عدم تكرار الارقام



## الاشكال الهندسية

● هل الحجمان في شكل (١) وشكل (٢) متساويان وايهما اكبر مساحة ؟

الحلول صفحة ٣١



ربور : الحروف رد صوته عاني ما اخدوس !!

\*\*\*  
● القروي بعد ان تصحر ٦ صور فونوغرافية - لا تصور دول وحشين المصوراني : طيب وانا اعملك ايه ؟  
وريتي هنتك كده وبيعهم  
\*\*\*

● عاد عمدة عن القاهرة فسأله اهله عما اعجبه فيها ، فاجبرهم بانه شيء يمسني مسانير ( يقصد اسنانمير او المسند ) فسألوه عن معنى هذه الكلمة فاجابهم - المسانمير ده حاجة تريح الواحد يدخل البيت الكمية يلقى عنجرة خشب يظل مايبها عليه ولها زر تنوم عليه ويفضل واقف مستنى لحد ما الشقة تنزل له





أشرف  
الشريف  
يعرف من  
أجانب!

كُتِبَ: حسن نصير  
رُسِمَ: عفت حسني



قريباً من حلبة المصارعة!



آخر رحلاتي كانت الى

اسبانيا .. فرحمة

رائعة نستمتع فيها

باصديقي حسن برؤية مظاهر

الحضارة العربية في الاندلس

من جوامع الخار ومبان ..

وتفريج على قصر الحمراء ..

واضاف زميل الرحلة : وتفريج

على عروض مصارعة الثيران ..

وعندما حان موعد المصاراة

التي سبقتها دعابة كبيرة ، في

الشسوارح وفي التليفزيون ..

جاءني صديقي حسن صباح

يوم المصاراة ودعاني لمشاهدتها ،

ولكنني اعتذرت لعدم حبي لرؤية

هذه الرياضة بالذات .. انها

في رأيي رياضة تعذيب للحيوان ..

ولكنه أبرز تفكرتين ووضعني

امام الامر الواقع ! اما قبل

الدعوة والذهاب لمشاهدة

الكوريدا ( المصاراة ) واما عدم

الذهاب ودفع ثمن لاصديقي

التفكرتين ! وطبعاً فضلت الذهاب

لان التذكرة كان ثمنها ما يوزن

خمس جنيهات كاملة : ..

امتلا الملعب عن آخره بجمهور

غفير ..

في البداية نزل المقاتلون الى

ارض الملعب لتلقاه الموسيقي

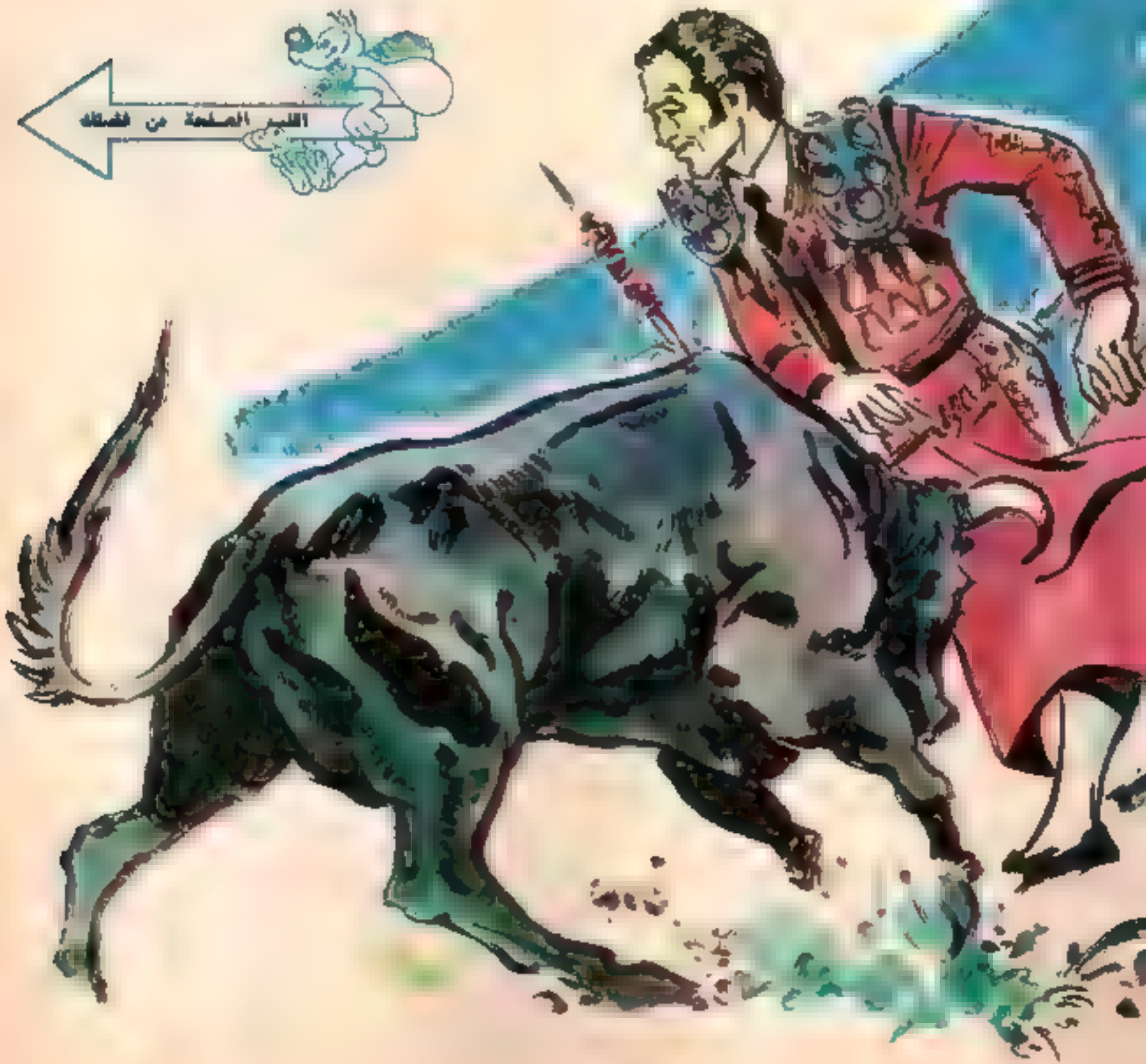
ويحيط به احواله ، ولك الملعب

معبى الجماهير وبعد ان دخل

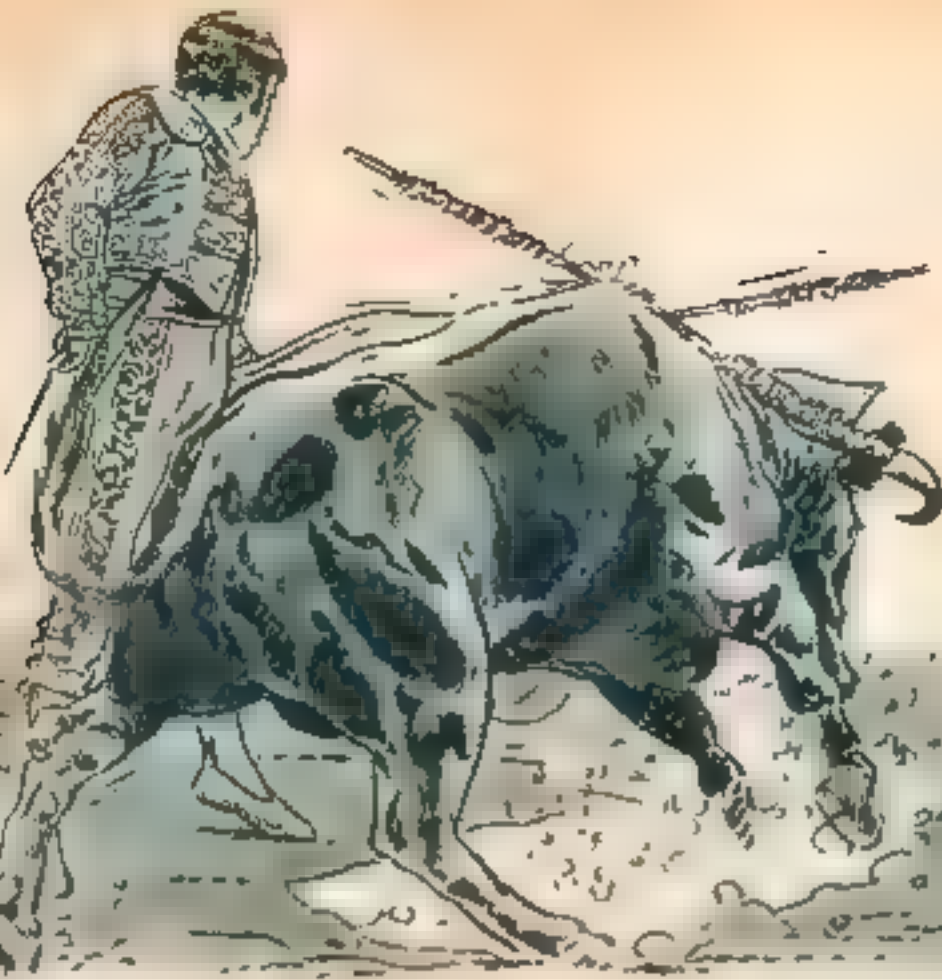
الى غرفته الفتح فجأة يساب

جانبى ، ويرى منه نور ضخم

دخل الى ارض الملعب واخذ







مع شقيقها ترتعد ووجهها لونه  
اصفر ولا بد أن تكون العائلة ،  
بما أن القتل قال قبل أن يلفظ  
أنفاسه بكلمة : امسكوها ..  
فالجاني سيده ..

وعندما عرفت لفتاة بما يدور  
بيننا ثارت ومحت على الرجل  
تكاد تصرعه فارقا بينهما  
واجلساه بعيدا وان أطمئنت  
ياني وحدثني أسافل الحقيقى ،  
وقلت لصديقى حسن لا تحكم  
أبدا بنظام .. الأخرى تبدو  
هادئة ولكنها أكثر اضطرابا ..  
أما كيف عرفت .. فاقليب الصفحة  
من قصصك ..  
( أنظر الحل يا مقلوب )

— لقاتل هو السيدة ذات  
الايشارب .. قوى لم تلبس ..  
حدث .. ولم تضرب .. وقد  
أسايا لا يحدث فى أى مكان  
فى العدم .. اس الهودود  
مصطعب .. أيضا قادنى هذا إلى  
ملاحظة آثار علامات على  
الايشارب تركتها الأبرة بعد أن  
مزعت من مكانها ..

يدى على كتفه لاتحدث معه  
ونكنى ولدهنتى وجنته قد وقع  
على الشخص الذى أمامه ..  
عندما عدت يدى لمساعدته  
على الوقوف وجنته قد فارق  
الحياة بأبرة مفروسة فى رقبته  
يبدو أنها سامة !!

ما موقف الجمهور ياترى  
عندما يعرف بالقيس الآخر فى  
الحلية ؟ ولكن على الآن أن أبحث  
عن مانادور الجريمة الجديدة !  
من لدى قتل هذا الرجل  
الاسباني ؟ وكيف ستعرف القاتل  
من بين جميع هؤلاء الناس ؟

نظرت إلى طول الإيسره  
وقدوت المسافة التى كان يمكن  
أن تطلق منها .. فوجدت  
أن ستة من الإسبان يجلسون  
فيها : مبيدة تقطى رأسها  
بأشبارب وهي أمبانية ومدرس  
وأثنان من السانحين الإسبان ،  
وشاب وأخته حضرا من القاهرة  
ليقوموا بدراسة العلاقة بين  
التاريخ العربى والإسباني ..

انقاء حدثنى معهم تقدم الرجل  
الذى وقع فوقه القتل أخبرنى  
أن الرجل قبل أن يموت نطق  
بكلمة واحدة هي : امسكوها !  
صديقى حسن قال أن الجريمة  
واضحة ، وأن الفتاة الموجودة

يبلغ حوله وكأنه يهيب الجماهير !  
وبعد قليل نزل إلى الحليسة  
التيان من ابيكادور ، ووطيفتهما  
الثارة بطور بوحزه بالرمح  
ستعداد للمصارعة ..

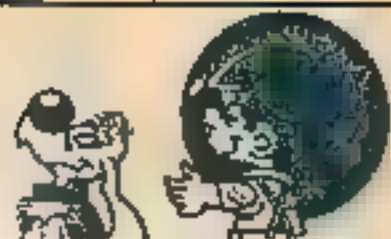
لم جاء الوندريانو والحرس  
ثلاثة رمح فى رفة مشهور !

وأهيرا ظهر مانادور وفى يده  
( المولت ) وهي القماش الأحمر  
الذى يحب به الثور ناحيته ،  
واحد يعجب به والثور بهاجمه  
محاولا أصابته وأنفاس تهتف  
« أوليه .. أوليه » ..

كان صديقى حسن يهتف معهم  
متفعلا ويخيمنى فى كتفى مشجعا  
للنظر إلى الحلية ولكنى كنت فى  
مكانى لا أتحرك ، وكانى فى عرس  
باليه الموت ، وحين جاءت  
النهاية واستعد مانادور ليغرس  
سيفه فى رقبته الثور ، اتجهت  
عيون الجميع إلى هذا العرس  
أنفاس ، وشد انتباههم لمواجهة  
بين الإنسان والحيوان ..

وصفق جمهور مشهور بالتفجيرات  
محيا مانادور المنتصر ، وشارت  
فى الهواء الورود والقبعات فى  
اتجاه الحلية .. ولكنى لاحظتوا  
فى مكثى جانس أن شخصا آخر  
يجلس فى مكانه مثنى غير مهتم  
بما يجرى فى الملعب .. وضعت





مفاجأة.. الأجد القادم

مسابقة فنية عالمية

المنافسين والشروط ٢٧ نوفمبر

وقت نفسك الفيد:

آلومع صفوت عبد الحليم



## ٢- سلسلة كل شيء عن

# الكرة

المسابقة

اعتماد مدرب مشهور أن يقول لتلاميذه : أن الكرة تلعب على الأرض وليس في الهواء .. أنه يقصد بهذا : أن المهارات باستخدام القدم أكثر أهمية .. مع هذا فإن ضرب الكرة في الهواء ليس خطأ جسيماً .. لأنها غالباً ما تكون في وضعية الأمان وهي طائرة في الهواء ، وخصوصاً

عندما تريد أن تصنع « تمريرة » طويلة ، أما إذا كانت هذه « التمريرة » الطويلة على الأرض غالباً ما تقطع .. ولا يمكن قطعها إذا كانت في الهواء .. وبمعنى آخر .. أرفع الكرة في الهواء وهذا لا يعد صعباً ، فقط تذكر ، لا ترفعها بشدة ، لكن حاول أن تجعل الكرة منخفضة على قدر ما تستطيع ، ثم طوع جسمك على احسن ما يكون للخلف واجعل قدمك المرتكزة على الأرض في مستوى الكرة ، ولكن القصد من التمرين أن تصل الكرة إلى زميلك .. و « التعليق » ليست هدفاً ، المهم أن تصيب المسافة بدقة لتصل الكرة لزميلك في المكان المناسب

### التمرين

هذه طريقة بسيطة لتطوير وتحسين مهارتك .. خذ الكرة وفي منتصف المسافة تقريبا بين خط « النصف » وخط الرمي .. صوب الكرة جهة الرمي ، لكن

حاول أن تسقطها في المساحة الامامية للرمي بتسوية بين القائمين أو العارضتين .. هذه صوب تعلمك فن إسقاط الكرة في المكان المناسب لها .. وكلما ازدادت مهارتك تمكنت من تقديم المسافة تقديراً صحيحاً ( الشكل رقم ١ )

### توزيع الكرة لرقيب

عملية توزيع الكرة لمسافات قصيرة ( ما نسميه قطع الكرة ) تحتاج إلى مهارة خاصة ، لأنها تعتمد على التحرك بها لمسافات قصيرة ، وهي عادة لا تحتاج إلى ضربات قوية ، تصل بها إلى لاعب في ركن بعيد من اللعب ، بل الهدئتها (توقيصها) من خلفك حتى تتمكن من أن تفلت بالكرة وتوزعها لزميل لك .. وعملية قطع الكرة هي الطريقة المثلى لاختلال دفاع الخصم ، إذا كان هناك مكان خال وراءك ، أو النقطة الجيدة في المساحة الخفيفة هي اختصارك كلاعب



شكل ( ١ )



شكل ( ٢ )





## بطل يرفع أكثر من ربع طن!

● نقدم لك اليوم بطلس العالم في حمل الأثقال لوزن فوق المنقيل :

- اسمه : فاسيلي الكسيف ..
- الجنسية : روسي ..
- عمره : ٣٧ سنة ..
- وزنه : ١٥٠ كيلو جراما ..
- طوله : ١٨٦ سم ..
- عمله : مهندس مناجم ..

يرفع أكثر من ربع طن .. ولذلك يعتبر أقوى رجل في العالم ، فهو يرفع رفعة النظر ٢٥٥ كيلوجراما ، وفي رفعة الخطف ١٨٥ كيلوجراما ، أي أن مجموعته ٤٤٠ كيلو جراما !! وهذا يعتبر بلا شك أعجازا بشريا ، ولكن الأشد منه هراية هو : إيمان الكسيف الشديد بنهيته الذي يؤكد دائما بقوله « أن الأرقام القياسية في رفع الأثقال لا حدود لها »  
ويكفي أن نعلم أنه حطم طوال حياته الرياضية حتى الآن ٦٧ رقما قاسيا .. لتؤمن نحن أيضا بأن قدرات الإنسان لا حدود لها .

ماهر يستطيع أن يخرج الكرة وكأنه في حفرة ليستقبلها أنهاجم وينطلق بها إلى المكان المناسب له ليسجل عنها هدفا .. ولاحظا هديتي أن وجه القدم في هذه الحالة يكون تحت الكرة ( انظر الرسم ذا الرداء الأحمر ) - ولاحظا أيضا ثنية الركبسة - وتكون القدم الأخرى ثابتة على الأرض أمام الكرة ( انظر الرسم ذا الرداء الأزرق ) ومن المؤكد أن عملية قطع الكرة ليست سهلة ، بل تحتاج إلى تدريب لأنها في غاية الأهمية كأساسيات للاعب الجيد .

## أحمد شيبان

استخدم الدائرة المركسية ( دائرة السنتر ) للتمرين ، وقف على بعد ٣٠ مترا من الدائرة ، وارفع الكرة بمهارة إلى أعلى لتقع داخل الدائرة بشكل (٢) واللاعب الجيد يحتاج أن يقرب ليكتسب مهارة في نقل الكرة بهذه الطريقة ، فأنها ستنزلق بعض الشيء عن خط التقسيم ، لكنها لن تخرج عن محيط الدائرة .

والن للمقام الأحد القادم مع سلسلة كل شهر عن الكرة .



# سليط المنصورة



بالدفاع والدفاع بهجوم دون  
اعتبار لمراكز اللاعبين ، وهذا  
يحتاج بلا شك الى مهارات عالية  
ولياقة خارقة ، ونحن لانملك بعد  
أن ينزل لاعبونا القوي جهنهم  
وبعد أن التفت مباراة تيجيريا  
الآخيرة في القاهرة أن الكل  
مستعد أن يصحى بأعلى ما  
عنده ، إلا أن ندعو الله لكرويات  
فريقنا القومي في مباراتيه  
القادمة ويقوز بشرف تمثيل  
أفريقيا في بطولة كأس العالم ..  
وترى سليط في الأرجنتين أهم  
فان هنجيم الذي يعتبر أحسن  
لاعب خط الوسط في العالم  
حاليا بإجماع نقاد العالم ..  
وبالمصادفة هناك تشابه كبير بين  
سليط وفان هنجيم ..  
فلسيط يلعب في خط الوسط  
لنادي المنصورة وهو أحد أندية  
القبليين ، برأته من الأندية  
الصاعدة التي بحثت في احتلال  
المركز الثالث في الدوري العام  
المصري وحقق نتائج طيبة لهزم  
النادي الأهلي بمرحلة الدوري

ياترى .. هل سيحقق أمل  
عشاق الكرة المصرية ..  
بل أمل كل مصريين ،  
ويجب ( سليط ) أمام ( فان  
هنجيم ) في الأرجنتين حيث  
تجرى مباريات كأس العالم  
القادمة !!  
وسليط هو سعد سليط لاعب  
المنصورة ، وآخر المعنود من  
اللاعبين الذين انضموا الى  
الفريق القومي المصري لمسابقات  
كأس العالم ، لقد حقق سليط  
نجاحا ملحوظا في مباراتيه  
زامبيا وتيجيريا فاحصل بذلك  
مكانته بجانب نجمي خط الوسط  
فاروق جعفر وحسن شعانة ..  
وفان هنجيم هو نجم خط  
الوسط في الفريق القومي  
الهولندي بجانب نجمي خط  
الوسط نيسكنز ويانسن ، وللعلم  
هولندا هي ثمانية كأس العالم  
الناصية والمرشحة للبطولة في  
كأس العالم القادمة ، حيث تقدم  
بقيادة نجمها كرويف - الكرة  
الحديثة الشاملة حيث الهجوم



فان هنجيم  
أحسن لاعبي خط  
الوسط في العالم





# هل يلعب اُمام فان هنجيم؟



• مركز الثبات في الدوري  
• الهولندي ويصاندة أيضا هرم  
• نادي اباكس بطول الدوري  
• الهولندي  
• • فهل يامرى سنرى سليف  
• في مواجهة فان هنجيم ؟؟  
• لا أملك إلا أن أدعو لذلك من  
• كل قلبي ..

انصرى في الموسم الماضي •  
وفان هنجيم يلعب لنادي  
( ٦٧ ز ) وهو أحد أندية  
الاقليم في هولندا • • في مدينة  
( الكمار ) أشهر أسواق توزيع  
وصناعة الحبن في العالم ،  
والنادي من الأندية المساعدة  
أيضا وحقق نتائج جيدة ، فذاحتل



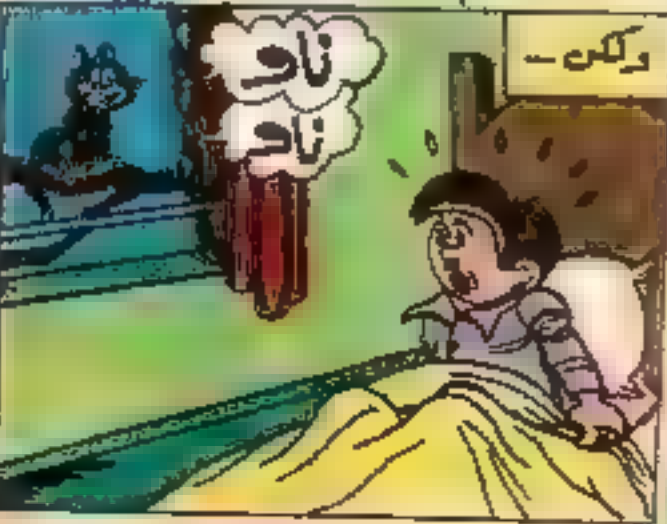
سعد سليف • • لاعب الصورة  
واحد نجوم فريقنا القسومي



فريق تونس القومي في تصفيات إفريقيا في كأس العالم



# ليلى ونوري





# خزائن الخبز

## بقتلهم ما مالبتي

تصور ... انه من اوايل الحيوانات التي استأنسها الانسان !! وتصور أن الأغنام أنواع كثيرة ، ولها أسماء شهيرة وبينها منافسة على الشهرة ، ويتوقف الأمر على شيفتين : أما جودة صوفها أو طعم لحومها ... وتصور أيضاً أن هناك دولا تتنافس على تربية الأغنام وتسميتها ، وتعطرها إحدى ثرواتها !! وتصبى لك بتفصيل أكبر ..

أيام زمان ، زمان .. كان الناس يعتقدون أن الخراف تجلب الخير والحظ ، وعلى العكس الماعز .. وبطبيعة الحال ، الإنسان المصري لا يعتقد في مثل هذه الخرافات .. والإنسان زمان ، كانت ثروته تقاس بعدد رؤوس الأغنام التي يمتلكها . منها يأخذون اللبن ، ويصنعون الجبن والزبد ... ويأكلون لحومها ، وجلدها يصنعون منه ثيابهم ، ويغزلون صوفها ... كل هذا دفع الإنسان أن يربي ويستأنس الخراف .. وحتى عصرنا هذا يوجد في أواسط آسيا الخراف والماعز اللوحشة .. وتتشابه إلى حد أن علماء الحيوان ، لا يستطيعون التفرقة بينهما بسهولة في كثير من الأحيان ، لأن فرونها تشابه والشعر أطويل بغليها ، بعكس الأغنام التي يغطي جسمها كله معطف من الصوف السميك الناعم .

## الحكبات والصوف

وعلى مر العصور ، بدأ الإنسان يتفنن في تربية وتحسين الإنتاج بالنسبة للأغنام ، فيوفر لها أحسن المراعى ، والهدف أن تعطيه لحماً لذيذ الطعم ميسن قاحية - والكبش صاحب الصبر شهير جداً لجودة المراعى - ومن ناحية أخرى ، بعض الأنواع قيمته الكبرى في أنه يعطي صوفاً ناعماً ، ويربى لهذا ... والشعر الأنواع لونه أبيض ناصع ويسمى : « ميرينو » وموطنه الآن في إسبانيا ، ولكنه في الأغلب جاءها من أفريقيا ... وصوفه أبيض ناعم وكثيف .. ومنه تصنع أرقى أنواع الأقمشة الصوفية .. والفروع الأخرى المشهيرة يسمى « رامبوى » ، وموطنه الأصلي فرنسا ، وبدأ الفرنسيون العناية به لأنه يعطي أليافاً تصنع منها أشهر أنواع الجبنة الفرنسية «الروكفور» أيضاً لأخذ صوفه .. وأخيراً هذه الأغنام قلانس « الميرينوس » الآن ، لأن من صوفه يأخذون مادة « اللاندولين » ويستخدمونها في صناعة بعض أنواع الشمعيو ، ونضاف للعطور ..

## حلاق لأغنام

فعلاً لها حلاق خاص ومهمته ليست سهلة ، هذه العملية تحتاج مهارة شديدة ، يدرب عليها حلاق خاص ، وتثبت مهارته عندما تتم الحلاقة بدون جراح .. وعادة الخروف يحرق صوفه مسره واحدة في السنة : في الربيع أو الصيف حتى لا يتعرض

لتفريزات الجرد .. واعتقد أنك تعرف أن الأغنام تفضل الحياة في المناطق الجافة على المناطق الرطبة .. ولذا نجد في سهول استراليا الشمالية الجافة مزارع شاسعة تربي فيها الأغنام .. وهي أكثر قارة تهتم بتربيتها ولديها أكثر من ١٥٥ مليون رأس من الأغنام .. من هنا تقود العالم في المنتجات الصوفية يليها الأرجنتين ، وتيوزيلندا ثم الهند ..

## مصادر الدول

وتدخل بريطانيا في السباق ، وأجود الأنواع يربي في « هامبشير » ، وصوفها ممتاز ، ولكنه أطول ، ومن أمثلتها تصنع الاوتار لملايات الموسيقية .. وبالنسبة لقارة آسيا ، فاشهر الأنواع في إيران ، وصوفه تصنع منه السجايد الإيرانية الشهيرة ..

## لمتحمي

ربما يدعشك هذا ... لكنها حقيقة .. فالأغنام تكثر من الأمراض بالأمراض بسهولة .. وأهمها خروف واحد ، معناها انتقال العدوى للمقطع كسلة ما لم يتم عزل المصاب بسرعة وعلاجه .. ودائماً في المزارع أطباء يقومون بتطعيمها ضد الأمراض ، وأخطرها : التهاب الكبد .. والطفيليات .. أو الأمراض التي تحدث بسبب الحشرات ومنها « القمل » ويخترق الصوف حتى يصل إلى جسمه .. والعلاج في هذه الحالة غمر جسمه في محاليل كيميائية ..

## للجسمعة الضاحكة

أحجام الخراف تتفاوت .. وأكبر الخراف إسباني وطوله : ٧٥ بوصة ... واسمه : « بولو » .. وأكبرها في آسيا ، طوله : ٤٨ بوصة .. واسمه : « أوفيس » .. وأصغرهما في أفريقيا ، طوله : ١٥ بوصة ... واسمه : « جنوبا » ..

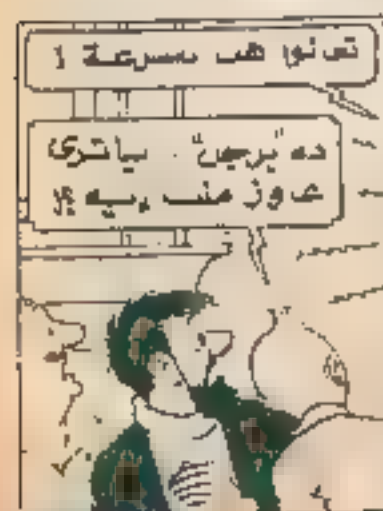
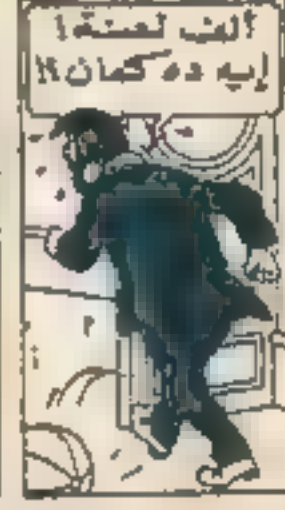
وأنت تعرف أن اسماعيل ، بلا تردد أطاع أباه عندما رأى في المنام أنه يذبحه .. وتعرف أن الله اقتداء بخصية ... وهكذا أصبح المسلمون يضحون كل عام في نفس هذا الميعاد .. ومن المؤكد أنك تحفظ قوله الكريم : « ولدينا بذبح عظيم » ..





# لعمري

## وعملية خطف بترجل



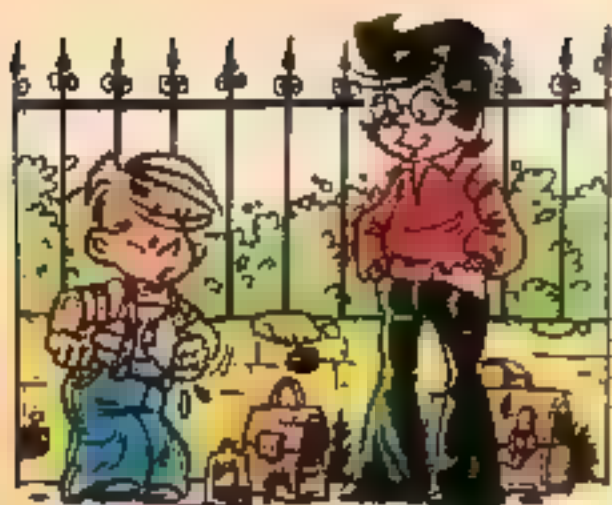


● قاصص حصة شريرة يخطف العالم الكبير « بوجل » للحصول على أحد أسرار اكتشافاته العلمية، وسافر صديقه « تيم » وحاول « مسافله » واستطاع إطلاق سراحه، والخلد في سيرة « وبالقرب من الحدود نجوا بمعجزة من حادث انجرار .. ولكن للأسف اكتشف « بوجل » اختلاف تصميماته ..

لرسام العالم:  
أيي هيرچيه







# يوم من الأيام في حياة

## عماد

● جاءت لصاحبتنا العبدى "زينكو ككب" لإزالة آثار حدوان أبيضين شكة "المزجين" وطلبت منه يشوف لي حل سريع في العبر الى وقتعود على قبيصى.



● لا يهر اسم المخلول، المهم نشوف لي حل لورى - كيب أواجه الموقف وأظهر في وسط أولاد المدرسة والى منى متطوع كده "أ" - الموقف صعب - وصميت على شكة المزجين، وبكل شهامة أخرج أبو على يسلطن قبيصه - ياه "أ" أكرامه طويلا ومنظورى لطيف، حذرت چاكيت آيمن - ياه! لكن عيب - واسع حتى حذا، ولتوش شطة، ضيق جدا - ياه لا تشع "أ"

● بهي يا ز. "أ" أنت فآكر نفسك أنقذتني واختصت لي دواء يزيل آثار العبر، إنما بكل أسف له دواء لمفعوله قترى جدا لدرجة أنزل العبر والقماش كمان - شايك قبيصى "أ" وصبرخ، "يا الله" - لا، إنما فحصل "أ" - حضري نسيك، وبدل ما أسط لك بقدرة منج الليمون، جعلت لك مخلول منكر من -



● تأيمن من سرعته ليس قبيصه بالمقبوب، فطمسك من الضربك - وطبعا حصل شرح وشرح - فشعط فينا الأستاذ بصوته المهل: أطن كفاية تهرج، إيم في مدرسة - عش في ملعب - ألقبلوا على لعبوكم - قد اى!

● والعمر يا أولاد "أ" - مشوفو لي حل سريع قبل ما تدخل الفصل - وفجأة طلع لنا الأستاذ "م.م" - أقيده الأستاذ "م.م" - مدرس الدين - مدرس الرسم - ومنظورى بطبيعة الحال لا يسر حد ولا حبيب - واحتج بشدة - من حق - وهورا ليست چاكيت نحسين -







## لستاء الأصدقاء



محمود  
هاج



علي  
عبدالحديد



خالد  
فتحي



نيجلاء  
خليل

شعراء  
المستقبل

### كلك سكر

ندع بلادي يا قلب السكر  
زينة الوادي يا أجمل منظر  
كلك سكر بدر منور  
ومصانفك في جنوب الوادي  
في قومي ولجج خصمادي  
الله يخليك لبلادي  
والله يزيدك أكثر وأكثر  
فتحي عبدالقوي مبدويه - لنا

### يايا السادات

يايا السادات يا رافع علمنا  
على الدوام  
ومعك لنا كل آمالنا  
في كل عام  
يا من قضيت على أسطورة  
السبت أيام  
في حرب النهر والصرة  
حرب البطولات  
في يوم عبورنا في أكتوبر  
في ست ساعات  
محمد أبو رية فتوح - حلوان

### كلمات حلوة

انصح عقلك بالعذر وخطواته  
ومالك بالعكفة في انظاره وعلمك  
بدوام النقر في مصادره  
محمد صالح مبد - مدر

### رسالة وسؤال

صديقنا السوري .. الشاهر  
الصغير «خالص الآ» .. أرسل لنا  
رسالة رقيقة .. كلها آمانيات  
طيبة لحظة سحر .. وكلمات  
حلوة .. بعنوان موسيقى البهجة

بكم ازهر تشرين ولورد الطير  
الحزين ..  
لقد أترم لنا شموع العزة في  
قمة الليل وفي الآ  
أيضا يسألنا عن استمارة  
صياقة سحر .. وتصور أنها  
وُضعت مع عدد ٢٠ أكتوبر ...  
أظن .. الاستمارة تم توزيعها مع  
عدد ٦ نوفمبر .

### حذروا

● من لعبه للاء .. ومن صوفه  
كساء .. وإذا جاع قل ماء ماء  
.. فما هو ؟  
الصديق : طارق إبراهيم  
مدينة نصر - القاهرة  
١٣٨٢ : ١٣٨٢



### موقف من السعودية العمل واجب

● جاني شاب يبلغ من العمر  
١٥ سنة يسألني أحسبانا ..  
فسألته : يا صديقي هل تدرس ؟  
فقال : لا .. فقلت : هل تسمع  
منى نصيحة ؟ اذهب فوراً  
وابحث عن عمل تكسب منه أكل  
فيشك .. وسجل اسمك في  
مدرسة ليلية ووالدك على التعليم  
.. حتى تنفع وطنك وتنفع نفسك  
وأهلك .

الصديق : محمد رشاد محمد  
سعيد - السعودية - حنة -  
سوق الندى - عبارة أوقات  
الباشا - بقالة حامد الناصري  
.. من يعمل يسعد .. وهنا  
في حياته .. وكنت آتمنى يا  
صديقي محمد أن تجربني بتبعية  
نصيحتك هذه .. وقريباً سوف  
يصلك مجلد سحر على فتوانك .

### دعوة لطلّاع سمير

● صديقي .. صديقتي  
كل سنة وأنتم طيبون .. بمناسبة عيد الانسحاب المبارك  
سر تادي سحر لطلّاع أن يدعو أصدقائه الأعضاء إلى حفل بأليه  
« الشجرة الحمراء » وذلك على مسرح الطفل بمرکز ثقافة جاردن  
سيتي ٧ ش كمال الدين صلاح يوم الثلاثاء ٢٢ نوفمبر في تمام  
الساعة العاشرة صباحاً مع تمثيات لكم بوقت متع مع  
فن الباليه ..

### قصاصة معاوية

طلب اعرابي الى حاجب معاوية  
أن يستلن له في الدخول عليه ..  
فلما سألته عن اسمه وحاجته ..  
قال :  
- أنا اخوه لأمه وأبيه .  
ولما أنن له بالدخول سألته  
معاوية : أي الأخوة أنت ؟

فقال : ابن آدم وحواء ..  
قال معاوية : يا غلام .. أهله  
درهما ..  
قال الرجل : أتعطي أخاك  
لاييك وأهلك درهما ؟  
قال معاوية : هو أنني أعطيت  
كل مالي بيتا المال لأخوتي من  
آدم وحواء ما بلغ اليك هذا  
الدرهم ..  
سأخ لويس صادق - النيا





محمد  
محمد



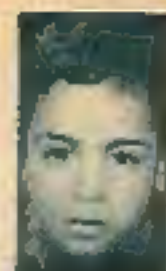
محمد  
عبد العظيم



وفاة حاتم  
محمود صديق



آسماء شرب  
محمد رشاد



اشرف  
كمال



سامي  
سليمان



سميرة  
عبد الستار

# سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب - ١١٥٠ القاهرة

SAMIR — No. 1128  
20 November 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

نفتيلة راشد

(صاحبة)

مكتبة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قائمة الاشتراك السنوي ٥٢  
معدا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والايرلى ٢٥٠ قرشا صافا - ل  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما للقسائم  
الاشتراكات بدار الهلال - ل  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريده ، ل الخارج شيك  
مصرى ل امر مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والسجل على الاسعار  
الحدده عند الطلب

## أغلى فتحة في العالم

● ان أغلى فتحة في العالم  
ليسا نابليون بونابرت أغلى  
ولد في عام ١٧٦٩ وتولى في عام  
١٨٢١ ودخلت فيها إحدى الحلات  
التجارية بفرنسا مبلغ ٢٩٧٤١  
دولارا .  
الصديق : ملهم منصور حاتق  
كفر - سقر - شرقية

## حلون تعال تلعب

حل : التوام : رقم ١ و ١٢

حل : غنم صبر ١

٢٨ غنم

حل : شقة المهرجين

المهرج رقم ٤١٥

يغنى تحت الساعة ساعة التليفون

المهرج رقم ٤٢٥

يغنى الفنتان - قلم العبر -

التوك

المهرج رقم ٤٣٥

يضع الزير لوق رأسه بالقلوب

المهرج رقم ٤٤٥

يغنى الفس والكرة

المهرج رقم ٤٥٥

يغنى ساعة - حذاء - ملطقة

المهرج رقم ٤٨٥

يغنى فردين شرب

المهرج رقم ٤١٠٥

يغنى كبة

حل : اللب بالارقام

٩	٢	٧
٤	٦	٨
٥	١٠	٣

حل : الاشكال الهندسية

شكل «١١» يساوى شكل «٢٢»  
في الحجم وشكل «٢٢» أكبر في  
المساحة .

## سنادى الرسامين

من ساعة ليس الطاشير  
والنفس من عاريت يكلمه



من قلت لك شلى شعرك ده

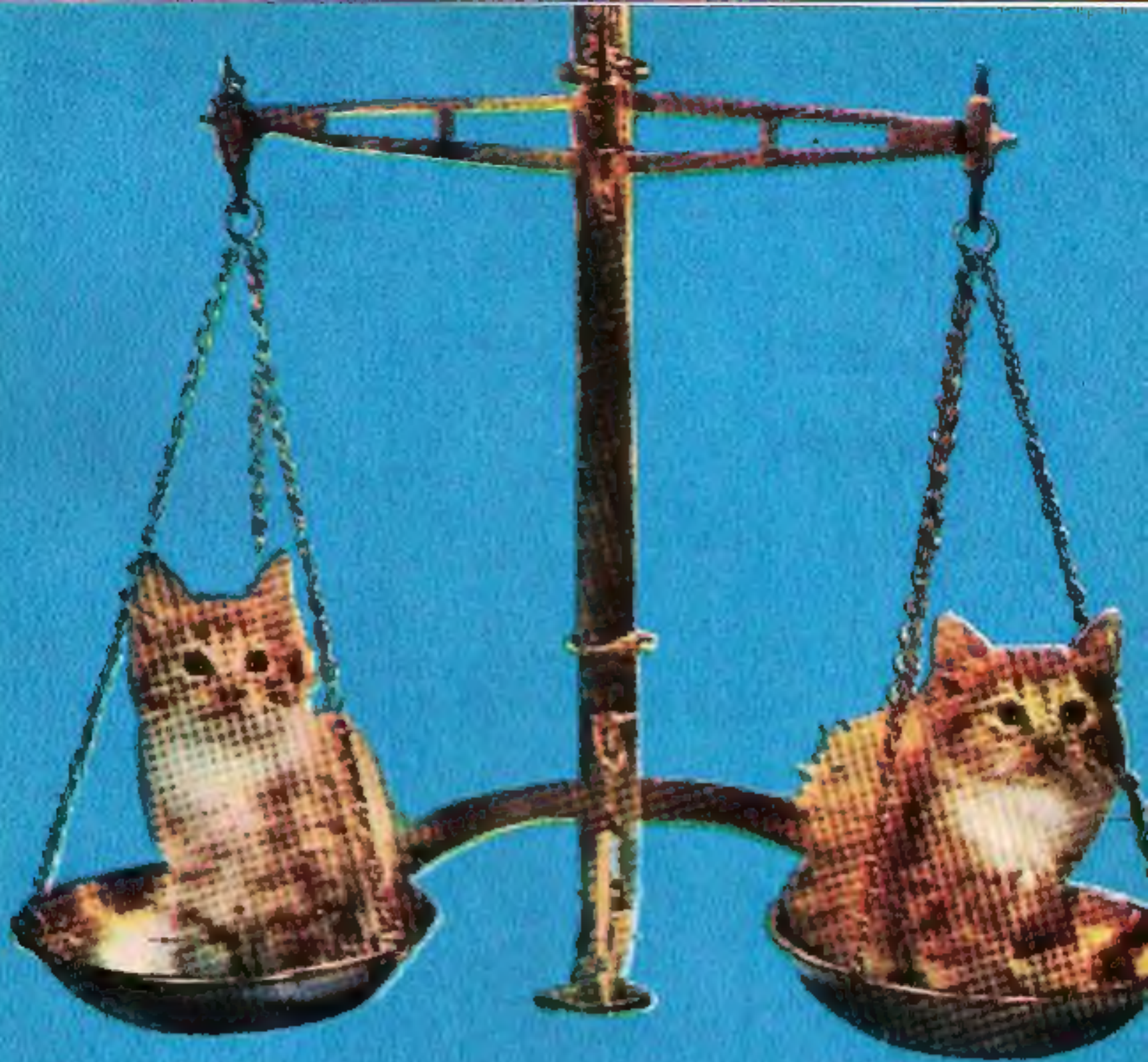


الاصابع لما تكلم  
قريشة محمد عبد الحويل  
القاهرة



● نمو صلاح ●  
رسم الصديق : أحمد لطفي  
القاهرة





# الميزان

هدية العيد

كل عيد وانت سعيد ..  
والهدية ٦ قطع ومنها خيط .. لتزين به الكفة ..  
تامل الرسم .. وبهارتك ركب الاجزاء حتى تحصل  
على ميزان لثاني ممتاز .. لون عليه .. اليلية ، الاستيكة  
.. ومعروفك كمان .. ودائما ايامك حلوة ، وكلها اعياد ..  
صاحبك - مصر ..

اجزاء الميزان



طريقة التركيب

